



Modernismo no Brasil: *Terceira Fase (1945-1960)*

- Chamada de *Geração de 45*;
- Em comparação com as ideias mais radicais e contestadoras da Semana de 22, eram mais tradicionais e formais;
- Relativa estabilidade política, com o fim da Segunda Guerra Mundial e o fim do Estado Novo;
- Realismo fantástico;
- Prosa experimental: fluxo de consciência;
- Prosa urbana e regionalista;
- Poesia com linguagem mais objetiva.



Modernismo no Brasil: *Terceira Fase (1945-1960)*

Principais autores

Clarice Lispector (1920 - 1977)

Foi uma escritora e jornalista, considerada uma das mais importantes autoras brasileiras do século 20. Escrever romances, contos e ensaios. Suas principais obras são o romance *A hora da estrela* (1977) e o livro de contos *Laços de família* (1960).



João Cabral de Melo Neto (1920 - 1999)

Foi um poeta e diplomata brasileiro. Sua obra poética, que preza muito pelo rigor estético, vai da poesia popular até o surrealismo. Sua principal obra é *Vida e Morte Severina* (1955).



Modernismo no Brasil: *Terceira Fase (1945-1960)*

Principais obras

Uma galinha, de Laços de Família, Clarice Lispector (1960)

Era uma galinha de domingo. Ainda viva porque não passava de nove horas da manhã.

Parecia calma. Desde sábado encolhera-se num canto da cozinha. Não olhava para ninguém, ninguém olhava para ela. Mesmo quando a escolheram, apalpando sua intimidade com indiferença, não souberam dizer se era gorda ou magra. Nunca se adivinharia nela um anseio.

Foi pois uma surpresa quando a viram abrir as asas de curto vôo, inchar o peito e, em dois ou três lances, alcançar a murada do terraço. Um instante ainda vacilou — o tempo da cozinheira dar um grito — e em breve estava no terraço do vizinho, de onde, em outro vôo desajeitado, alcançou um telhado. [...]



Fontes:

ANDRADE, Carlos drummond de. **Antologia poética**. 1ª. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

ANDRADE, Mario de. Macunaíma, **O Herói sem Nenhum Caráter**. 1ª. ed. São Paulo: Penguin, 2016.

ANDRADE, Oswald de. **Poesias Reunidas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. .

BANDEIRA, Manuel. **Estrela da Vida inteira**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

CÂNDIDO, Antônio. **Iniciação à Literatura Brasileira**. 3. ed. São Paulo: Humanitás, 1995.

CANDIDO, Antonio. **Modernismo brasileiro**. 1ª. ed. São Paulo: Grupo Editorial Record, 1997.

LISPECTOR, Clarice. **Laços de Família**. 1ª. ed. São Paulo: Rocco, 1998.

RAMOS, Graciliano. **Vidas Secas**. São Paulo: Grupo Editorial Record, 2019.

Imagens:

Arquivo Nacional (domínio público).

OBRIGADA!



Faculdade
cultura
inglesa

