



## Modernismo no Brasil: *Segunda Fase (1930-1945)*

- Chamada de *Geração de 30* ou *Fase da Consolidação*;
- Ruptura com os exageros e ufanismo da Primeira fase;
- Principais temas: sentimento humano e o lugar do homem no mundo, crítica social, cotidiano;
- Poesia ainda utilizava versos livres, embora autores se utilizassem de alguns formatos tradicionais, como o soneto e o madrigal;
- Autores se utilizam muito frequentemente de linguagem coloquial.



## Modernismo no Brasil: *Segunda Fase (1930-1945)*

### Principais autores e obras - Poesia

*Carlos Drummond de Andrade (1902 - 1987)*

Alguns dos principais assuntos tratados pelo poeta são: desigualdades, guerras, ditaduras, surgimento da bomba atômica. Ele também escreve sobre a subjetividade humana e como ela é afetada por todos os elementos mencionados anteriormente.



*Manuel Bandeira (1886 - 1968)*

Alguns dos principais assuntos tratados pelo poeta são: a vida cotidiana, crítica a poesia parnasiana, a infância, a doença e a saudade. Seus principais poemas são *Evocação do Recife* (1963) e *Vou-me embora pra Pasárgarda* (1930)



## Modernismo no Brasil: *Segunda Fase (1930-1945)*

# Carlos Drummond de Andrade:

### *Principais obras:*

- Sentimento do Mundo (1940)
- Confissões de Minas (1944)
- A Rosa do povo (1945)

### **Poema de Sete Faces**

Quando nasci, um anjo torto  
desses que vivem na sombra  
disse: Vai, Carlos! ser gauche na vida.

As casas espiam os homens  
que correm atrás de mulheres.  
A tarde talvez fosse azul,  
não houvesse tantos desejos.  
[...]

De *Alguma Poesia* (1930)

### **José**

E agora, José?  
A festa acabou,  
a luz apagou,  
o povo sumiu,  
a noite esfriou,  
e agora, José?  
e agora, você?  
você que é sem nome,  
que zomba dos outros,  
você que faz versos,  
que ama, protesta?  
e agora, José?

De *Poesias* (1942)