

# Preparatório ENEM

LITERATURA

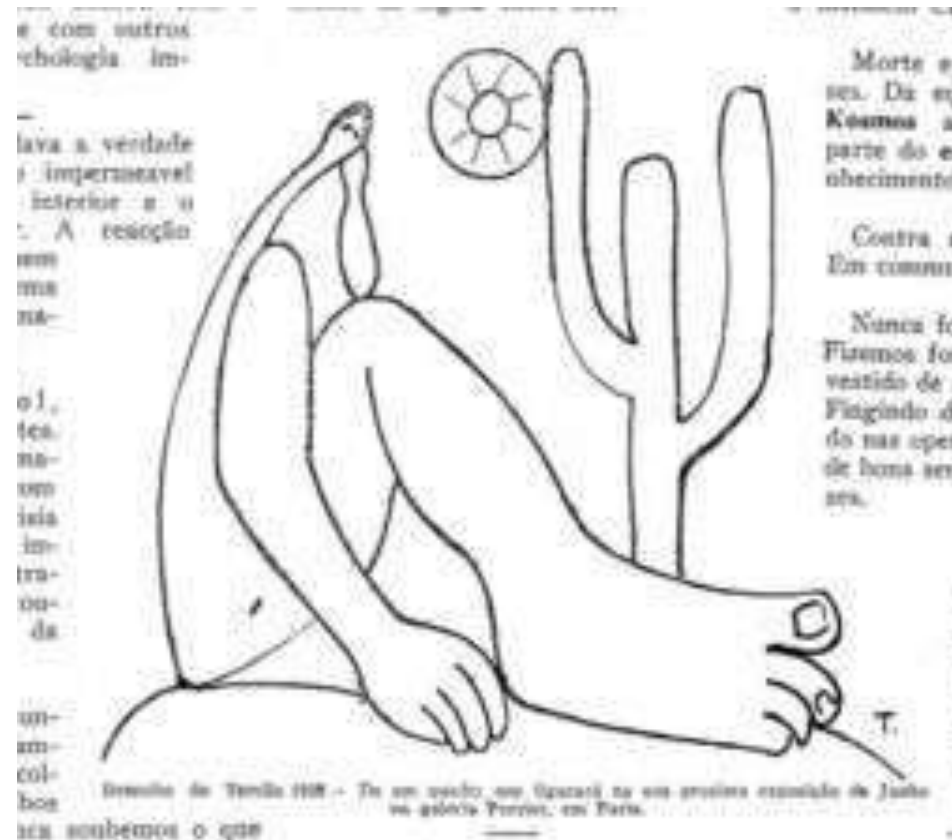


Faculdade  
**cultura**  
**inglesa**





# MODERNISMO



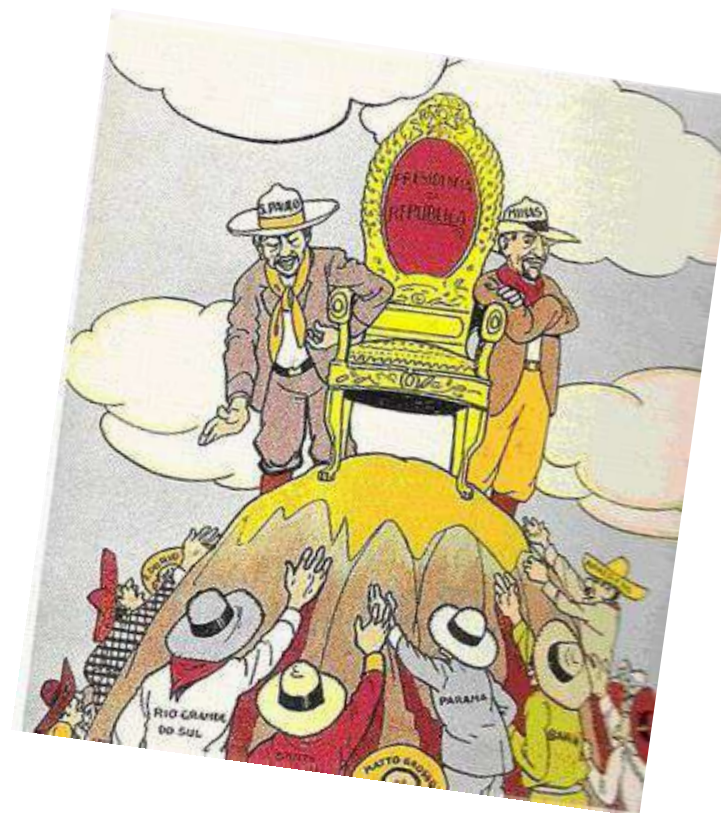
Manifesto Antropófago de Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral



## Contexto histórico:

O modernismo foi o principal movimento literário, artístico e cultural do início do séc. 20 no Brasil. Seu marco inicial foi a **Semana de Arte Moderna de 1922**.

- República Velha (1894 - 1930): oligarquias rurais controlavam o sistema político: *política do café-com-leite*



**Caricatura de Alfredo Storni**  
(Domínio público)



# Modernismo no Brasil

O **Modernismo brasileiro** seguia os modelos do **Modernismo europeu**, cuja principal proposta era romper com o **tradicionalismo** e se aproximar da **realidade social**. Algumas de suas principais características eram:

- A **libertação estética** de antigos paradigmas (como o excessivo zelo com a métrica e a linguagem rebuscada)
- **Experimentações** no campo artístico
- Valorização do **cotidiano**
- Valorização da modernização da sociedade (futurismo)
- Valorização da subjetividade
- Ironia, humor e paródia.



# Modernismo no Brasil

- Primeira Fase (1922-1930)
- Segunda Fase (1930-1945)
- Terceira Fase (1945-1960)