

Preparatório ENEM

LÍNGUA PORTUGUESA



faculdade
**cultura
inglesa**





EXPANDINDO O CONCEITO DE LEITURA: MODOS DE SIGNIFICAR

INTRODUÇÃO

Você já parou para pensar o que acontece quando lemos? Quais conhecimentos são necessários para que você tenha um bom desempenho nas questões de língua portuguesa do ENEM? Algumas pessoas podem achar que conhecer regras gramaticais seja tudo o que precisam para se tornarem leitoras competentes. Embora essencial, esse conhecimento, sozinho, não é suficiente para nos fazer enxergar vários significados que não se encontram codificados nas palavras de um texto. Isso significa dizer que existem elementos não linguísticos – conhecimento de mundo, leituras prévias, ideologia, cultura, fatores contextuais – que são fundamentais no ato de interpretação de textos.



O objetivo central deste curso, portanto, é ajudar você a se preparar para a prova de língua portuguesa do ENEM. Como você sabe, essa prova verifica sua capacidade de interpretar textos de natureza diversa. Aqui, você irá encontrar um pouco de teoria, alguns exercícios e também exemplos que, acreditamos, irão auxiliá-lo no preparo para essa prova. Como já dito acima, um bom leitor desenvolve competências que vão além do conhecimento do significado das palavras. Para que isso fique claro, os primeiros tópicos desta unidade mostram algumas dessas competências e seu papel na construção dos significados textuais.

Bons estudos!



O CONCEITO DE TEXTO

Dica do professor: de modo a ter uma melhor interpretação, é preciso, primeiramente, entendermos bem o conceito de *texto*. Tire uns minutinhos e pense sobre esse conceito: o que é um texto para você? Um conjunto de frases é suficiente para termos um texto?



O CONCEITO DE TEXTO

Para a sua leitura e reflexão

Leia com calma a definição de texto abaixo.

“Um texto se constitui enquanto tal no momento em que os parceiros de uma atividade comunicativa global, diante de uma manifestação linguística, pela atuação conjunta de uma complexa rede de fatores de ordem situacional, cognitiva, sociocultural e interacional, são capazes de construir, para ele, determinado sentido.”

Portanto, à concepção de texto aqui apresentada subjaz o postulado básico de que o sentido não está no texto, mas se constrói a partir dele, no curso de uma interação. Para ilustrar essa afirmação, tem-se recorrido com frequência à metáfora do *iceberg*: como este, todo texto possui apenas uma pequena superfície exposta e uma imensa área imersa subjacente. Para se chegar às profundezas do implícito e dele extrair um sentido, faz-se necessário o recurso a vários sistemas de conhecimento e a ativação de processos e estratégias cognitivas e interacionais.”

(KOCH, 1997, p. 25-26)

QUESTÕES PARA REFLETIR



1. De que forma a sua definição de texto inicial se assemelhava à definição dada acima?
2. Na linha da metáfora do *iceberg*, consegue pensar em uma outra que exemplifique o conceito de texto?

OBRIGADO! 😊



faculdade
cultura
inglesa

