

Preparatório ENEM

LÍNGUA PORTUGUESA



faculdade
cultura
inglesa





EXPANDINDO O CONCEITO DE LEITURA – PARTE 3

Dica do professor:

Embora não seja unicamente formado por unidades verbais, é fato que o modo como o autor distribui as palavras numa oração afeta a interpretação dos textos. Um leitor verdadeiramente competente sabe disso e usa esse conhecimento a seu favor.

EXPANDINDO O CONCEITO DE LEITURA – PARTE 2



Para a sua leitura e reflexão

Um dos exemplos mais famosos desse fenômeno talvez esteja na obra *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, onde lemos: “... a primeira é que não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor”. Qual a diferença entre *autor defunto* e *defunto autor*?



EXPANDINDO O CONCEITO DE LEITURA – PARTE 2

Antes de darmos a resposta, vale lembrar que, diferentemente do inglês, que prefere colocar o adjetivo antes do substantivo, a língua portuguesa tem preferência por colocar o substantivo primeiro e, depois, o termo modificador, que pode ser um adjetivo ou um substantivo com função adjetiva. Sendo assim, temos:

Núcleo	Modificador	
1. autor	defunto	um autor que está morto
2. defunto	autor	um defunto que é autor



QUESTÕES PARA REFLETIR

Compare estes exemplos:

Núcleo	Modificador
1. velhos	políticos
2. velhos	companheiros
3. cachorro	amigo
4. pobre	homem

Núcleo	Modificador
1. políticos	velhos
2. companheiros	velhos
3. amigo	cachorro
4. homem	pobre

OBRIGADO! 😊



faculdade
cultura
inglesa

