

Preparatório ENEM

LITERATURA



Faculdade
cultura
inglesa





O QUE É LITERATURA?

Chamarei de literatura, da maneira mais ampla possível, todas as criações de toque poético, ficcional ou dramático em todos os níveis de uma sociedade, em todos os tipos de cultura, desde o que chamamos folclore, lenda, até as formas mais complexas e difíceis da produção escrita das grandes civilizações.

(CANDIDO, 2004, 169.)



O QUE É LITERATURA?

A literatura é uma arte e como as outras artes – pintura, dança, música, cinema, escultura – sua principal característica é a recriação da realidade por meio de uma **elaboração estética**. Ou melhor, o artista molda outra realidade carregada de significação usando sua própria maneira de ver o mundo. Portanto, a obra representa simbolicamente o mundo, a realidade. A literatura representa comunicação, linguagem e criatividade, sendo considerada a **arte das palavras**.

Para Candido (2004) a literatura é um fator indispensável de **humanização**. A literatura pode funcionar como um modo de compreender e construir nossa identidade; pode ser um espaço para reflexão ou denúncia da realidade; dar vazão aos nossos sonhos e fantasias e ser um entretenimento, uma diversão.



QUAL A DIFERENÇA ENTRE UM TEXTO LITERÁRIO E UM TEXTO NÃO-LITERÁRIO?

Os textos literários são baseados na imaginação do autor e são subjetivos. Por ser um texto artístico, não tem compromisso com a objetividade e com a transparência das ideias. O texto literário possui carácter **estético** e não somente linguístico, cuja interpretação e significação variam de acordo com a subjetividade do leitor. É comum o uso de figuras de linguagem, assim como a subversão à gramática normativa. Alguns exemplos: contos, poemas, fábulas, romances.

Os textos não-literários são **informativos**. O autor utiliza-se de fatos para provar um ponto e a escrita tem que ser bem objetiva e clara, isto é, a informação nos textos não-literários deve ser passada de modo a facilitar a compreensão da mensagem. Alguns exemplos: manuais de instrução, receitas, artigos acadêmicos, documentos.



| Texto literário | Texto não-literário |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Texto com elementos artísticos que pode causar emoção – relevância da expressão | <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo e objetivo – relevância do conteúdo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plurissignificativo – diferentes interpretações | <ul style="list-style-type: none"> • Monossignificativo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recria o real | <ul style="list-style-type: none"> • Reproduz o real |
| <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem conotativa (sentido figurado) | <ul style="list-style-type: none"> • linguagem denotativa (sentido literal) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Função estética | <ul style="list-style-type: none"> • Função utilitária |



GÊNEROS LITERÁRIOS:

Os gêneros literários são categorias dos textos literários, classificados de acordo com a forma e o conteúdo. Na antiguidade clássica foi proposta a classificação dos textos literários em três grandes categorias: gênero Lírico, gênero épico e gênero dramático.

Gênero Lírico= palavra cantada

Gênero Épico= palavra narrada

Gênero Dramático = palavra representada



GÊNERO LÍRICO:

Lírico vem de 'lira', um instrumento musical parecido com uma harpa pequena que era tocada para acompanhar a declamação de poemas. Por isso podemos associar o lírico à '**palavra cantada**'. O Gênero lírico apresenta textos em versos por meio de uma linguagem poética, de caráter sentimental com predominância da subjetividade do "eu-lírico". Fala de emoções, de estados da alma.

Importante lembrar que o "eu-lírico" é distinto do autor, ou seja, o eu-lírico pode ser masculino ou feminino, independente de sua autoria. Alguns exemplos de textos líricos são: soneto, haicai, hino e sátira.



GÊNERO ÉPICO:

Os longos poemas **narrativos**, em que um acontecimento histórico protagonizado por um herói é celebrado em estilo grandioso, são chamados de **épicos** ou **epopeias**. O termo épico vem do grego *épos* e quer dizer 'palavra, verso, discurso'. As obras épicas mais conhecidas são: *Ilíada* e *Odisseia* de Homero.

Os elementos essenciais das narrativas épicas são: **narrador** (quem narra a história), **enredo** (sucessão dos acontecimentos), **personagens** (principais e secundárias), **tempo** (época dos fatos) e **espaço** (local dos episódios).

Uma característica comum às narrativas épicas é contar (narrar) os feitos extraordinários de um herói. Portanto, podemos associar o gênero épico à '**palavra narrada**'.



GÊNERO ÉPICO:

Com o passar dos anos novas formas de narrativas surgiram e o gênero épico também passou a ser chamado de gênero **narrativo**, podendo abarcar

- o romance,
- a novela,
- o conto,
- a crônica,
- a fábula,
- a lenda.



GÊNERO DRAMÁTICO:

Pertencem a esse gênero os textos em prosa ou verso próprios para serem representados. Nos textos dramáticos a 'voz narrativa' vem das personagens, que contam a história por meio de diálogos e monólogos. A origem grega do gênero dramático destaca dois elementos essenciais: o público e a possibilidade de causar emoções por meio da representação. Por isso podemos associar o gênero dramático à '**palavra representada**'.

Algumas modalidades dos textos dramáticos são:

- tragédia,
- comédia,
- drama,
- farsa,
- auto,
- tragicomédia.



O QUE SÃO ESCOLAS LITERÁRIAS?

As Escolas Literárias ou movimentos literários são as formas como estão divididas a literatura mediante as características apresentadas em cada uma delas. Essa divisão depende, entre outros aspectos, principalmente dos momentos históricos. Portanto, a data de início de uma escola literária pode ser a publicação de uma obra inovadora, um fato histórico, um evento cultural ou mesmo uma polêmica (Questão Coimbrã) etc. O importante é saber que as datas de início e fim de um determinado movimento foram escolhidas para efeito de estudo, para sabermos que durante tal período houve determinadas formas de expressão que predominaram num certo momento histórico. Não precisamos memorizar datas, mas sim as **características principais** de cada escola literária.



O QUE SÃO ESCOLAS LITERÁRIAS?

Em Portugal, acompanhando as transformações europeias, há três grandes eras literárias: Era Medieval, Era Clássica e Era romântica ou moderna.

| ERA MEDIEVAL (1189/1198-1527) | ERA CLÁSSICA (1527 -1825) | ERA ROMÂNTICA ou MODERNA |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •TROVADORISMO •HUMANISMO | <ul style="list-style-type: none"> •CLASSICISMO •BARROCO •ARCADISMO | <ul style="list-style-type: none"> •ROMANTISMO •REALISMO/NATURALISMO •SIMBOLISMO •MODERNISMO |



O QUE SÃO ESCOLAS LITERÁRIAS?

No Brasil dividimos em duas eras: Era Colonial e Era Nacional.

As escolas da **Era Colonial** refletem a influência da literatura portuguesa, afinal surge com o descobrimento do Brasil até alguns anos antes da sua independência.

- Quinhentismo (1500 - 1601)
- Barroco (1601 - 1768)
- Arcadismo (1768 - 1808)

As escolas da **Era Nacional** caracterizam-se pela autonomia da literatura brasileira, pois parte do momento histórico em que o Brasil já é independente.

- Romantismo (1836 -1881)
- Realismo/Naturalismo/Parnasianismo (1881 – 1922)
- Simbolismo (1893 -1910)
- Pré-Modernismo (1902 -1922)
- Modernismo (1922 - 1950)
- Pós-Modernismo (1950 - até hoje)



REFERÊNCIAS:

ABAURRE, M. & PONTARA, M. **Literatura: tempos, leitores e leituras.** 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2015.

CAMPEDELLI, S. & SOUZA, J. **Literaturas brasileira e portuguesa: teoria e texto.** São Paulo: Saraiva, 2003.

CANDIDO, Antonio. *O direito à literatura.* In: **Vários escritos.** 4ª ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas Cidades/Ouro sobre Azul, 2004, p. 169-191.

MARTINS, P. & LEDO, T. **Manual de literatura.** São Paulo: DCL, 2001.

OLIVEIRA, A. & REIS, B. **Manual compacto da literatura portuguesa.** São Paulo: Rideel, 2010.

OBRIGADA! 😊



Faculdade
**cultura
inglesa**

