

# Preparatório ENEM

INGLÊS



faculdade  
**cultura  
inglesa**





## AGORA É A SUA VEZ DE LER E COMPREENDER UM TEXTO ...



<b>Compreensão geral</b>	<b>Compreensão das ideias principais</b> (localização de informações)	<b>Compreensão detalhada</b>
<b>Modo:</b> leitura rápida, sem interrupções, feita apenas para obter a ideia geral ou o tema	<b>Modo:</b> leitura rápida, concentrada na busca de informações específicas	<b>Modo:</b> leitura cuidadosa, prestando atenção aos detalhes do texto
<b>Foco:</b> títulos e subtítulos, tabelas, figuras, ênfases tipográficas, cognatos	<b>Foco:</b> não só na ideia geral, também nos argumentos ou ideias principais, sem se deter em detalhes	<b>Foco:</b> não só na ideia geral e argumentos ou ideias principais, também nos detalhes
<b>Estratégia de leitura:</b> <i>Skimming</i>	<b>Estratégia de leitura:</b> <i>Scanning</i>	<b>Estratégia de leitura:</b> estabelecer comparações com o que já sabemos sobre o assunto



## AGORA É A SUA VEZ DE ATIVAR ...



o seu:

- conhecimento sobre as relações sociais
- conhecimento compartilhado e de mundo
- conhecimento do tipo de discurso
- conhecimento da estrutura discursiva
- conhecimento sobre os mecanismos de conversação

o seu:

- conhecimento sobre os marcadores de coesão: conjunções
- conhecimento da língua:
  - a gramática e o vocabulário
  - os sons e as letras

(adaptado de COOK, 1989, p.80)



AGORA É A SUA VEZ ...

### QUESTÃO 03

Don't write in English, they said,  
English is not your mother tongue...  
...The language I speak  
Becomes mine, its distortions, its queerness  
All mine, mine alone, it is half English, half  
Indian, funny perhaps, but it is honest,  
It is as human as I am human...  
...It voices my joys, my longings my  
Hopes...

(Kamala Das, 1965:10)

GARGESH, R. South Asian Englishes. In: KACHRU, B. B.; KACHRU, Y.; NELSON, C. L. (Eds.). *The Handbook of World Englishes*. Singapore: Blackwell, 2006.

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua. Nesses versos, ela

- A** usa a língua inglesa com efeito humorístico.
- B** recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- C** adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- D** demonstra consciência de sua identidade linguística.
- E** reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.





## AGORA É A SUA VEZ ...

Preste atenção nos enunciados (perguntas) pois eles contextualizam a questão.

### **Objetivo de leitura:**

1. Faça uma leitura rápida e identifique o tipo de texto e tópico.
2. Analise o enunciado (pergunta) e identifique o que se pede.

### **Estratégia de leitura:**

1. Leia atentamente as alternativas e descarte aquelas que não se relacionam com o enunciado, cuidado com as alternativas que são colocadas para distrair sua atenção.
2. Focalize nas alternativas possíveis mantendo sempre o foco no enunciado.





AGORA É A SUA VEZ ...

Por meio do enunciado, podemos identificar que se trata de um poema escrito pela poetisa Kamala Das. Portanto, o gênero textual é um poema

### QUESTÃO 03

Don't write in English, they said,  
English is not your mother tongue...  
...The language I speak  
Becomes mine, its distortions, its queerness  
All mine, mine alone, it is half English, half  
Indian, funny perhaps, but it is honest,  
It is as human as I am human...  
...It voices my joys, my longings my  
Hopes...  
(Kamala Das, 1965:10)

GARGESH, R. South Asian Englishes. In: KACHRU, B. B.; KACHRU, Y.; NELSON, C. L. (Eds.). *The Handbook of World Englishes*. Singapore: Blackwell, 2006.

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua. Nesses versos, ela

- A usa a língua inglesa com efeito humorístico.
- B recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- C adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- D demonstra consciência de sua identidade linguística.
- E reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.



Faculdade  
cultura  
inglesa





AGORA É A SUA VEZ ...



## Revisitando os diferentes tipos de pronomes:

### 1. Personal pronouns

#### Forma

subject pronouns  
(sujeito da oração)

I  
you  
he  
she  
**it**  
we  
you  
**they**

object pronouns  
(objeto de um verbo)

me  
you  
him  
her  
it  
us  
you  
them

#### Uso

Sujeito da oração (antes do verbo)

**They** said

(Conrad and Biber 2009, p. 130-132)

### 2. Possessive

#### Forma

possessive adjective  
(antes de substantivos)

my  
your  
his  
her  
its  
our  
**your**  
their

possessive pronouns  
(substitui o poss. adj. + substantivo)

**mine**  
yours  
his  
hers  
**its**  
ours  
yours  
theirs

#### Uso

Sempre antes de substantivos (precedidos ou não por adjetivo)

English is not **your** mother tongue

The language I speak becomes **mine**

**[my language]**



## AGORA É A SUA VEZ ...

### Personal pronouns

they said  
I speak  
it is / it voices

### Possessive forms

#### Possessive adjectives

your mother tongue  
its distortions  
its queerness  
my joys  
my longings  
my hopes

### Possessive forms

#### Possessive pronouns

becomes mine (my language)  
all mine, mine alone

## QUESTÃO 03

Don't write in English, they said,  
English is not your mother tongue...  
...The language I speak  
Becomes mine, its distortions, its queerness  
All mine, mine alone, it is half English, half  
Indian, funny perhaps, but it is honest,  
It is as human as I am human...  
...It voices my joys, my longings my  
Hopes...  
(Kamala Das, 1965:10)

GARGESH, R. South Asian Englishes. In: KACHRU, B. B.; KACHRU, Y.; NELSON, C. L. (Eds.). *The Handbook of World Englishes*. Singapore: Blackwell, 2006.

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua. Nesses versos, ela

- A** usa a língua inglesa com efeito humorístico.
- B** recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- C** adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- D** demonstra consciência de sua identidade linguística.
- E** reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.

ENEM 2018



Faculdade  
cultura  
inglesa





AGORA É A SUA VEZ ...

a presença marcante de pronomes tanto pessoais quanto possessivos, principalmente na primeira pessoa do singular (*I, my, mine*) nos sinaliza um texto de cunho pessoal.

### QUESTÃO 03

Don't write in English, **they** said,  
English is not **your** mother tongue...  
...The language **I** speak  
Becomes **mine**, its distortions, **its** queerness  
All **mine**, **mine** alone, **it** is half English, half  
Indian, funny perhaps, but **it** is honest,  
**It** is as human as **I** am human...  
...It voices **my** joys, **my** longings **my**  
Hopes...

(Kamala Das, 1965:10)

GARGESH, R. South Asian Englishes. In: KACHRU, B. B.; KACHRU, Y.; NELSON, C. L. (Eds.). *The Handbook of World Englishes*. Singapore: Blackwell, 2006.

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua. Nesses versos, ela

- A** usa a língua inglesa com efeito humorístico.
- B** recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- C** adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- D** demonstra consciência de sua identidade linguística.
- E** reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.

resposta

ENEM 2018



faculdade  
cultura  
inglesa





## REFERÊNCIAS:

COOK, G. **Discourse**. Oxford: Oxford University Press, 1989.

CONRAD, S.; BIBER, D. **Real Grammar: a corpus-based approach to English**. NY: Pearson Longman, 2009.

SOUZA, A.G.F. et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. 2ª ed. São Paulo: DISAL, 2010.

THANKS! 😊



faculdade  
cultura  
inglesa

